

Stageplan/Techrider RIBBIT

Rolle in der Band	Name	Equipment
Schlagzeug/Gesang	Manu	Akustik-Schlagzeug: Single Bassdrum, Standtom, 2 x Hängetom, 1 X Ridebecken, 2 x Crashbecken, 1 x Chinabecken, 1 x Hi-Hat, 1x Splashbecken Mikrofon
E-Bassgitarre/Gesang	Kaddi	E-Bassgitarre , Bass-Amp (inkl. balanced Line Out), Preamp (benötigt 1 x Stromanschluss), 2- 12er Bassbox (4 Ohm Widerstand) Mikrofon
Gitarre (Lead)/Gesang	Momo	E-Gitarre , Effektboard mit onboard-amp (inkl. balanced Line Out, 8 oder 16 Ohm Widerstand und Boxensimulation, benötigt 3 x Stromanschluss), 1- 12er (8 Ohm Widerstand) oder 2- 12er Gitarrenbox (8 Ohm Widerstand) Mikrofon
Gitarre (Rhythmus)/Gesang (Lead)	Seb	E-Gitarre , 2-Kanal Röhrenamp (30Watt mit Schaltbarem Widerstand (4/8/16 Ohm)), Effektboard (benötigt 2 x Stromanschluss), 2- 12er Gitarrenbox (16 Ohm), Line 6 Relay g10TII Gitarrensender , Mikrofon

Wünsche für die Mikrofonierung/Tonabnahme:

- Pro Person ein Gesangsmikrofon und Mikrofonständer
- Abnahme der Gitarren per Mikrofon
- Abnahme des Basses per balanced Line Out möglich
- Wenn die Abnahme der Gitarren direkt gewünscht ist, wären DI-Boxen besser)

Wünsche für das Monitoring:

- 3 Monitore wären wünschenswert (1x Drums, 2 x Front)
- 4 Monitore wären optimal (pro Person einer)

Weiteres Equipment, dass ggf. auf Anfrage von uns gestellt werden könnte:

1 x DI-Box

1 x Digital Mischpult Behringer x-Air 16 (inkl. Ipad)

4 x Mikrofonständer inkl. Standard-Mikro-Schuhe und Bierhalter

3 x Gesangsmikros (1x Sure Beta 58a, 2 x Sure SM58)

Beschallungsanlage

2 x aktive Subwoofer (500 W RMS)

2 x aktive Fullrange-Lautsprecher (300 W Tiefton (12“) , 100 W Hochton (1,4“)